

Gustavo A. Lowry

Argentino, Nacido en 1957.

Fotógrafo desde 1981. Especialista en Arte y Arquitectura.

Estudios Universitarios de Arquitectura y Diseño Industrial.

Perfil

Maneja los sistemas análogos y digitales fotográficos con la maestría que una larga experiencia le ha permitido.

En los procesos analógicos ha desarrollado los conocimientos para el preparado químico y copiado con sistemas tradicionales: blanco y negro y proceso color (diapositivo, negativo); siendo un artista ampliamente reconocido por su alta calidad.

Ha desarrollado el sistema analógico de truca(antecesor del photoshop) con máscaras, registro exacto, para la integración y procesamiento de imágenes.

En procesos digitales, revela sus archivos con Capture One y maneja photoshop desde el año 2000.

Como fotógrafo trabajó con cámaras de gran formato 10x12cm y 20x25cm (que actualmente continua usando).

Con las tecnologías digitales realiza desde tomas con cámaras digitales de 50mp (Hasselblad), escaneos de alta calidad y copiado con sistema Giclee en impresoras Epson , Hp y Canon.

Posee también un dominio en la iluminación de estudio y en exteriores de alto grado de sofisticación, en su propio estudio fotográfico de 10 x 9,5 mts. Además participa en diversos proyectos fotográficos con otros artistas como director creativo y fotógrafo.

Realizó también fotografía de cine e iluminación.

Proyectos audiovisuales con sistema Electrosonic y proyectores Kodak en las áreas de guión, musicalización y programación.

Videos documentales , de obras instalaciones y de artistas , cortos fotografía ,uso de Final Cut

Formación en seminarios y talleres

- Taller de obra con Ataulfo Perez Aznar
- Seminario con Martin Parr
- Seminario con Giuliana Schime
- Tecnicas fotograficas con Andy Goldstein

- Taller de obra con Hugo Gez
- Taller de obra con Juan Travnik
- Teoría del color con Carlos Gorriarena
- Seminario de arte con Roberto Aizenberg
- Curso de Daguerrotipo con Francisco Moreira da Costa

Trabajos Institucionales

- Museo de la Ciudad de Buenos Aires: Organizó y copió las colecciones fotográficas de Bourquín, Schönfeld y el archivo de la Dirección de Obras Municipal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; todas estas de negativos de vidrio 18x24 cm del '97 al '99
- Secretaría de turismo de Buenos Aires: Realizó tomas fotográficas de la ciudad para audiovisuales y publicaciones nacionales y extranjeras.
- Centro Cultural de Recoleta: Depto. De Audiovisuales realizando videos y audiovisuales multimedia, desde guión, programación y sonorización del '83 al '97
- Taller Tareas (Centro de Restauración de la UNSAM) desde 2005 seguimiento de restauraciones.

En Arquitectura

Realizó tomas fotográficas para Bienales, publicaciones (Suma, DyD Cronista Comercial), catálogos y portfolios de estudio de arquitectura como Dujovne-Hirsch, Clorindo Testa, Torchelo, Caravajal, entre otros.

En Arte

Realizó tomas en las especialidades de esculturas, objetos, grabados, pinturas, tapices, antigüedades, instalaciones de los artistas más destacados de Argentina.

Realizó trabajos fotográficos para catálogos de galerías de arte como Der Bruke, Ruth Benzacar, Praxis, Fundación Klemm, Fundación Proa, Fondo Nacional de las Artes, y todos los museos de Buenos Aires y el interior.

Seguimiento de la restauración del mural de Siqueiros (6 meses, 2007-2008).

Tomas de la restauración del Teatro Colón Bs As: techos, maruflados, pizos, falsos mármoles, entre otros.

Realizó trabajos fotográficos para muestras en el extranjero, tales como:

- "Cantos Paralelos". Universidad de Austin, Texas.
- "Tierra Incognita". Arte Argentino, Brasil.
- "Analogías". Santillana del Mar, España.
- Bienal MERCOSUR. Porto Alegre, Brasil.

- Bienal de San Pablo, Brasil.
- ARCO 99. España.
- Muestra Kuitca Reina Sofía, España.
- Muestra Alfredo Hilo Telefónica de España.
- Muestra "Perder la forma" Reina Sofía, España.
- Fotos para publicaciones de la Feria del Libro de Guadalajara, 2014.

Retratos

- Directorio Banco MBA.
- Directorio Acindar.
- Directorio Asociación Argentina de Golf.
- Retratos para escritores (editorial Planeta).
- Retratos para catálogos Artistas Plásticos.

Publicaciones

- Colección de Arte Cancillería Argentina.
- Cintia Levis.
- Guillermo Kuitca (5 libros).
- Ennio Iommi.
- Jacques Bedel.
- 100 Años de Arte en Argentina.
- Ernesto Pesce.
- Nicola Constantino. (2 libros).
- Informalismo en Argentina.
- Carlos Gorriarena. (5 libros).
- Luis Benedict. (3 libros)
- Mariana Saphiro.
- Danilo Danziger. (Diseño, idea y control de impresión).
- Rómulo Maccio
- Libros de la Academia Nacional de Bellas Artes.
- Proyecto distonias Editorial Larivière

Docencia

Dictó cursos de fotografía en la Universidad de Buenos Aires, en su estudio, en museos de Buenos Aires y de las provincias Argentinas, y en el exterior, New York, Miami y Paris.

Como Artista

Su obra gira alrededor del retrato y el paisaje natural y urbano, trabajados en grandes formatos.

Exposiciones

- 1991. Museo Sívori. Paisajes urbanos y retratos, blanco y negro.
- 1992. Centro Cultural Gral. San Martín. Desnudos de gran formato.
- 2001. Pasaje Dardo Rocha, La Plata. Autorretratos.
- 2002. Centro Cultural Recoleta. Serie Retratos.
Universidad Católica Argentina. Sala Fray Angélico. La Plata.
Premio Fundación Federico Klemm.
Salón Nacional de Fotografía. Palais de Glace.
- 2003. Bienal Nacional de Arte de Bahía Blanca, Buenos Aires.
Estudio Abierto Harrods Buenos Aires. Herbario.
- 2004. Festival de la Luz. Museo de Arquitectura, retratos de arquitectos.
- 2005. Museo Caraffa, Premio Chandon.
El Sutil Vértigo de la Imagen. Rosario.
Buenos Aires PHOTO. Galería Jacob Karpio.
- 2006. Festival de la Luz. Universidad de San Luis.
CFD, San Luis. Retratos.
Horizontes, Hotel Dassler, Buenos Aires.
Salón Nacional de Santa Fé.
Centro Cultural de Recoleta. Paisajes.
- 2007. La Plata. Autorretratos.
- 2008. Galería Ángel Guido. Retratos.
Museo Caraffa – Córdoba.
- 2009. Galería Ángel Guido.
Arte BA. Galería Ángel Guido.
Buenos Aires PHOTO. Galería Jacob Karpio.
- 2010. Salón Nacional de Fotografía.
- 2011. Centro Cultural Recoleta Colectiva.
- 2012. Salón Nacional de Fotografía.
- 2013. CFC. La Plata. Curador A.P. Asnar.
- 2014. Parajes. Festival de la Luz, Mar del Plata.
Premio Museo Caraffa.

Distinciones

- 2002. Mención honorífica. Salón Nacional de Fotografía, Palais de Glace.
- 2003. Mención honorífica. Salón Nacional de Bahía Blanca, Buenos Aires.

Criticas y publicaciones

- Retratos Mercedes Casanegra

- Retratos Patricia Rizzo
- Diario La Nacion Muestra Angel Guido art gallery

Adquisiciones

Han adquirido su obra la Fundación Andreani, coleccionistas privados de Argentina y el exterior, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Contacto

www.lowryfotografia.com guslowry@gmail.com

www.lowryfineart.com.ar fb: /lowryfineart